

"Camminare è, idealmente, uno stato in cui la mente, il corpo e il mondo sono allineati come se fossero tre personaggi che finiscono per dialogare tra loro, tre note che improvvisamente formano un accordo." Rebecca Solnit, Storia del camminare

21
27 agosto
10 settembre
2010

a Mendrisio
Riva San Vitale
Castel San Pietro
e Carona

La Via Lattea 7

Primo Movimento
Il Suono
Vagabondo

La musica fischiante di **Stefano Gervasoni**. L'attrice **Graziella Rossi** rende omaggio allo scrittore **Peter Bichsel**. Il Piano del Laveggio nella riflessione ecologica dell'architetto **Marino Cattaneo**. Il proto-jazz rinascimentale di **Silvestro Ganassi** secondo il flautista **Antonio Politano**, virtuoso siciliano. **Trenta giovanissimi musicisti** losannesi danno vita a una nuova composizione di **Mario Pagliarani** incorniciata da musiche di **Giovanni Gabrieli**, **Béla Bartók**, **Henri Farge**, **Werner Heider**. Dal pomeriggio alla sera, fra Mendrisio e Riva San Vitale.

L'astrofisico **Corrado Lamberti** indaga le stelle Pulsar. Per la prima volta in Ticino uno dei capolavori della musica contemporanea: *Le Noir de l'Étoile* di **Gérard Grisey**. **Sei percussionisti** del conservatorio di Ginevra disposti intorno al pubblico e segnali astronomici diffusi da dodici altoparlanti per un'esperienza d'ascolto sconvolgente. Camminando sotto le stelle, da Castel San Pietro a Mendrisio lungo la piccola Toscana di Corteglia.

Terzo Movimento
baBel
suona Carona

Un percorso stravagante e babelico: da **Bach** a **Steve Reich**, da **Schubert** a **Stravinsky**, da **Mozart** a **Madonna**. Tre prime esecuzioni: **Olivier Cuendet**, **Mario Pagliarani** e **Daniel Ott** rileggono **Monteverdi**, **Puccini** e **Mina**. I sei musicisti dell'ensemble **baBel** trasformano Carona in un grande strumento. Al calar della sera, attraverso chiese, piazze, vicoli, boschi. In compagnia dello scultore **Aldo Ferrario**.

Pellegrinaggio in 3 Movimenti, con musica, letteratura, storia, astronomia, pedagogia, ecologia

Secondo Movimento
Il Nero
della Stella

ulteriori informazioni, fotografie, filmati, registrazioni: www.teatrodeltempo.ch



Grafica:
Studio CRZ
Salvina
La Buona Stampa,
Lugano

- MENDRISIOTTO E BASSO CERESIO
- RSI RETE DUE
- Repubblica e Cantone Ticino DCS
- SWISSLOS
- CITTÀ DI MENDRISIO
- ERNST GÖHNER STIFTUNG
- NICATI - DE LUZE
- Familien-Vontobel-Stiftung
- prohelvetia
- S I S
- Schweizerische Eidgenossenschaft
- MIGROS
- Cooperativa Migros Ticino
- FONDATION DERTLI STIFTUNG
- Comune di Riva San Vitale
- Comune di Castel San Pietro
- CAFFÈ CHICCO DORO ALPIQ
- ZUMTOBEL
- Comune di Carona

Informazioni e consigli per il Pellegrino

- Primo Movimento**
 - percorso prevalentemente pianeggiante
 - Ristoro 2: Piatto del Pellegrino fr. 12.–
 - in caso di sole portare un cappello
 - in caso di pioggia è previsto un servizio autobus dalla stazione FFS di Mendrisio al Museo d'arte, partenza 15.40
- Secondo Movimento**
 - percorso senza particolari difficoltà con tratto in leggera salita
 - portare una pila
- Terzo Movimento**
 - percorso adatto a tutti
 - portare una pila
 - si consiglia di raggiungere Carona in autopostale corsa speciale: partenza da Lugano stazione FFS 18.20, ritorno da Carona 23.15; biglietto andata e ritorno fr. 10.–
 - prenotazione obbligatoria entro l'8 settembre 2010 presso l'Ufficio del Turismo di Melide 091.649.6383 lu-ve: 8.30-12.00/13.30-18.00 melide@lugano-tourism.ch posti limitati!
 - lasciare l'automobile al parcheggio della piscina di Carona

In caso di pioggia

- il programma resta invariato
- gli spostamenti del Primo e Secondo Movimento verranno effettuati in autobus
- le Stazioni all'aperto verranno trasferite nelle vicinanze, in luoghi al coperto
- portare l'ombrello

Ulteriori informazioni

- telefonare allo 076.226.9540
- consultare il sito www.teatrodeltempo.ch

Biglietti

- Primo Movimento (spostamento in autobus compreso) fr. 34.– / ridotto fr. 28.–
- Secondo Movimento (spostamenti in autobus compresi) fr. 25.– / ridotto fr. 20.–
- Terzo Movimento gratuito
- Stazione 2 Secondo Movimento fr. 18.– / ridotto fr. 14.–
- una Stazione a scelta fr. 12.–
- Riduzioni
 - Associazione Amici del Teatro del Tempo
 - Club Rete Due
 - studenti con tessera pagano metà prezzo

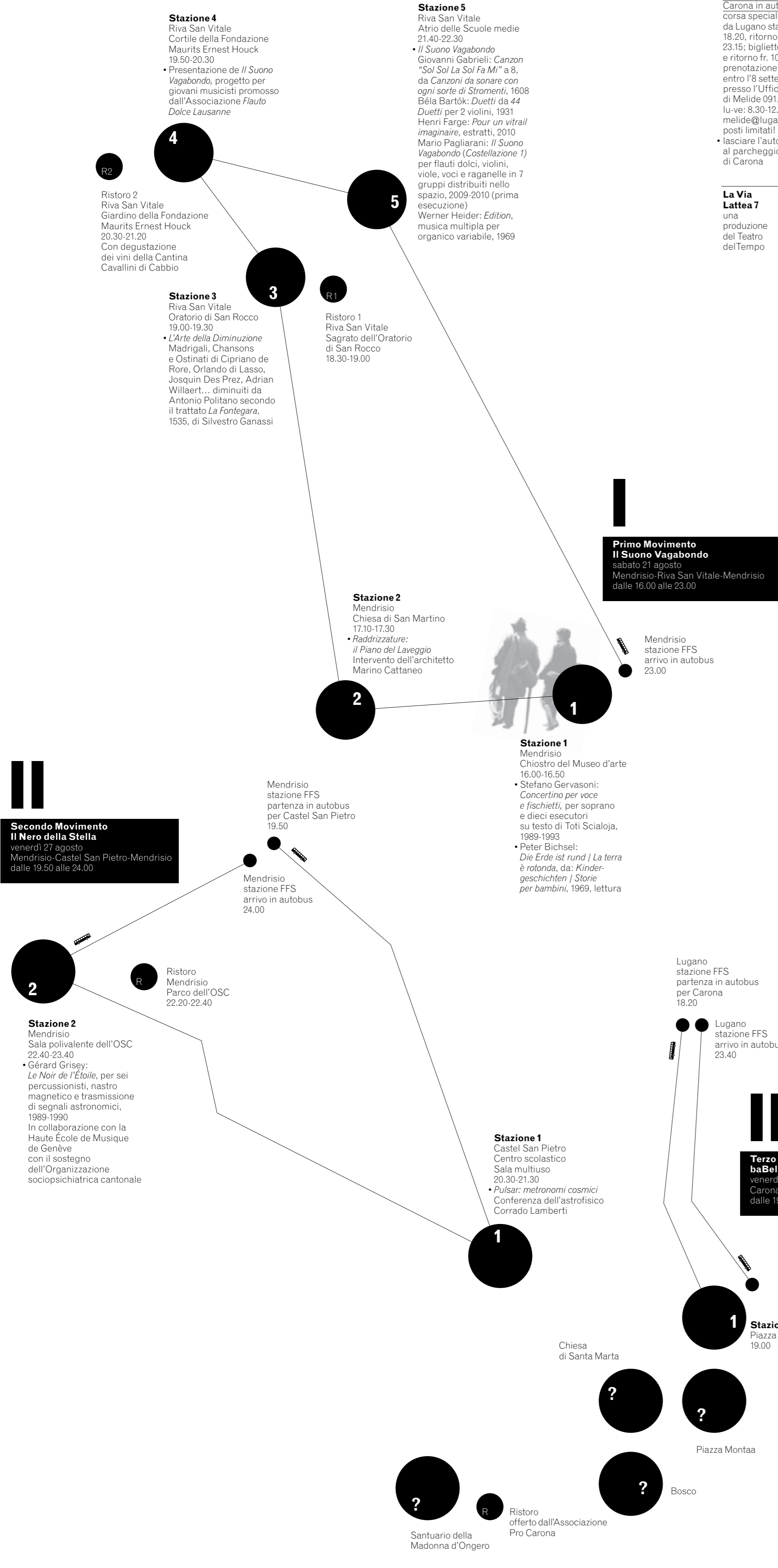
La Via Lattea 7 una produzione del Teatro del Tempo

In collaborazione con

- Associazione Amici del Teatro del Tempo
- Ente Turistico del Mendrisiote e Basso Ceresio
- RSI Rete Due
- Ceresio Estate
- Autolinea mendrisiense
- Repubblica Canton Ticino, Fondo Swisslos
- Città di Mendrisio
- Göhner Stiftung
- Fondation Nicati-de Luze
- Familien-Vontobel-Stiftung
- Pro Helvetia
- Schweizerische Interpreten Stiftung
- Percento culturale Migros
- Fondation Oertli
- Comune di Riva San Vitale
- Comune di Castel San Pietro
- Caffè Chicco d'Oro, Balerna
- Alpiq InTec Ticino SA, Bellinzona, Bodio, Locarno, Mendrisio, Lugano-Savosa
- Zumtobel Illuminazione SA, Zurigo
- Elettroconsulenze Solcà, Mendrisio
- Musica Ticinensis
- Comune di Carona
- Comune di Vacallo
- Banque de Dépôts et de Gestion, Lugano
- Libreria dei Ragazzi, Mendrisio

Grazie a

- Daria Caverzasio, Sebastiano Ceppi, Stefania e Mauro Ciriello, Cornelia Deubner, Andrea Franchi, Fredy Flückiger, Beatrice Houck, Felix Hug, Jean Prevost, Nadia Lupi, Maurizia Magni, Tiziana e Marco Mona, Maria, Alessandra, Flora, Biaggio e Piero Pagliarani, Enrico Poli, Jean Prevost, Valentin Reymond, Lucienne Rosset, Simone Soldini, Sylvia de Stoutz, Mike Többe, Debora Torriani,
- tutti gli Amici del Teatro del Tempo
- Bruno Monguzzi per i suoi consigli generosi



Interpreti Primo Movimento	attrice flauti dolci liuto	Graziella Rossi Antonio Politano Daniele Caminiti
Ensemble instrumental et vocal de l'Association Flauto Dolce Lausanne:	flauti dolci	Marion Baur Annaïck Bouquin Pauline Chaubert Rose Egidi Réjane Fauser Matthieu Favre Kamila Gieruc Marion Jacot Kenza Nadif Sophie Negoita Emérentienne Pasche Céline Pasche Etienne Thalmann Vincent Brunel Samuel Hirsch Estelle Renaud Cigden Tuncelli Marie Lipp Naomi Rottermann Lisanne Schick Baptiste Vial Pierre Arpin Valentin Bezençon Laura Dabo Rasma Larsens Rúben Monteiro Pedro Nicolas Moreau Tristan Moreau Coralie Perrottet Leila Scharwarth
Preparazione dei gruppi strumentali:	flauti dolci voci archi	Gertrud Kuhn Stéphanie Burkhard Vincent Brunel
	direttore	Henri Farge
Interpreti Secondo Movimento		Anne Briset Claire Defet Sébastien Millius Marion Frétygny Alexandra Bellon Aida Diop
Percussionisti della Haute École de Musique de Genève:	regia del suono	Jean Keraudren
	direzione	Christophe Delannoy
Interpreti Terzo Movimento	flauto dolce e clarinetto basso clarinetto violoncello contrabbasso percussioni tastiere	Anne Gillot Benoit Moreau Pascal Desarzens Noëlle Reymond Luc Müller Olivier Cuendet
Organizzazione		Rita Brazzola Alvarez Roberta Bruno Chiara Grasselli Francesca Raimondi Gilda Schertenleib
Ideazione e regia		Mario Pagliarani