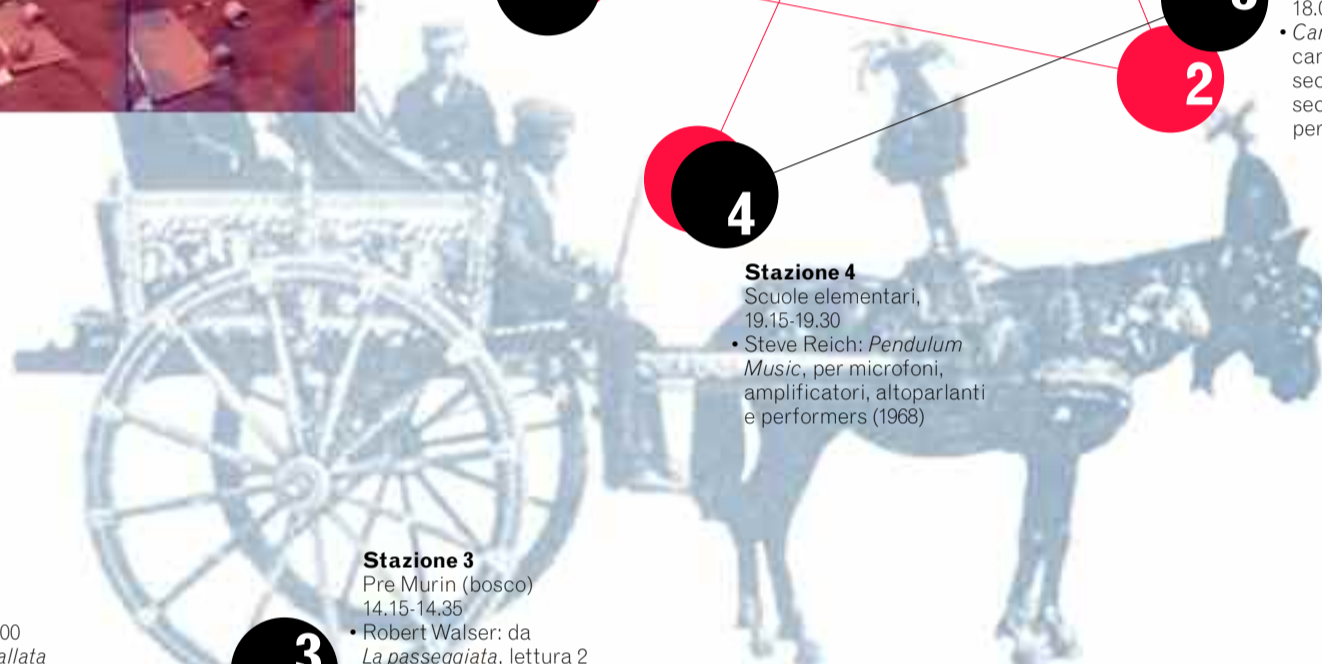


Venerdì 18 agosto **La Lattea** 2006 sabato 19 e **Via** domenica 20

Pellegrinaggio in tre Movimenti e 14 Stazioni con musica, teatro, letteratura e arte visiva
Riva S. Vitale, Melano, Castel S. Pietro, Ligornetto



- Anonimi XI, XII e XIII sec.
Alfonso X el Sabio
John Dowland
Tarquino Merula
Henry Purcell
Johann Sebastian Bach
Wolfgang Amadeus Mozart
Johannes Brahms
Robert Walsler
Luciano Berio
Helmut Lachenmann
Steve Reich
Sting
Fischli & Weiss
Gérard Pesson
Stefano Gervasoni
Mario Pagliarani
- Kathleen Delaney danza
Alessandro Marinuzzi letture
Roberto Balconi contraltone
Satoko Tsujimoto clarinetto
Bari Moscovitz liuti e chitarra
Claudio Jacomucci fisarmonica
Stefano Nazzoli pianoforte
Andrea Antognini percussioni
Fabrizio Rosso regia del suono
- Quartetto Borromini: Barbara Ciannamea violino
Gianluca Febo violino
Gian Paolo Guatteri viola
Claudio Hauri violoncello
- Gruppo vocale Gioacantar: Ariella Materni soprano
Valentina Galli soprano
Ania Bernas mezzosoprano
Susanna Di Giusto mezzosoprano
Latifa Martin contralto
Laurie Galletti contralto
Catia Olivia regia
Marianne Ambresin vocale
- Animatrici: Chiara Polli e Dina Dasaki
laboratorio: Nicola De Vita
Tecnica e logistica: Teatro del Tempo
Produzione: Ceresio Estate e Mendrisiotto
Ideazione e regia: Mario Pagliarani



Dove mai sono finiti i perdigiorno di un tempo? Dove sono quegli eroi slacciatodi delle canzoni popolari, quei vagabondi che vanno a zorra da un mulino all'altro e dormano sotto le stelle?
Milan Kundera

Il Primo Movimento, notturno, si svolge intorno alle rive del Ceresio, fra Riva S. Vitale e Melano con tanto di traversata del lago in battello. Si parte con un doveroso tributo a Wolfgang Amadeus Mozart, infaticabile pellegrino d'Europa: una ri-creazione della celebre Canzone di Cherubino firmata Stefano Gervasoni (uno fra i più originali compositori italiani contemporanei) seguita da un capolavoro cameristico del salisburghese, il Quartetto detto "delle dissonanze". Si appropia poi a una nuova composizione di teatro musicale di Mario Pagliarani, per concludere a notte fonda con una stragrande ninna-nanna su basso ostinato del compositore barocco Tarquino Merula.

Il Secondo Movimento, pomeridiano e podisticamente impegnativo, fa ritorno al Parco delle Gole della Breggia. Dopo una partenza "retinica" con il folklore siciliano rivisitato da Luciano Berio, il percorso si sdoppia, permettendo ai partecipanti di scegliere liberamente il cammino fra i canti dei pellegrini medioevali tramandati da Alfonso el Sabio re di Castiglia (nella meravigliosa cassa armonica della Chiesa Rossa di Castel San Pietro) e un eccentrico dialogo fra John Dowland e Sting (nella suggestiva chiesa di S. Antonino a Obino), per poi ricongiungersi alla fine in una singolare esperienza d'ascolto: la *Pendulum Music* di Steve Reich, ignotico rituale per microfoni oscillanti nello spazio.

Il Terzo Movimento, il più esteso, si svolge tutto in pianura nel territorio di Ligornetto. Il bianco Museo Vela farà da cornice alla musica bianca e aerea del quarantottenne francese Gérard Pesson, in compagnia di due padri ideali: Johannes Brahms e Helmut Lachenmann. Dopo il picnic si prosegue attraverso l'oasi protetta di Pre Murin per la lettura all'aperto di un testo quanto mai pertinente, *La passeggiata*, del grande scrittore vagabondo Robert Walsler, morto cinquant'anni fa. Lungo il cammino s'incontreranno anche Johann Sebastian Bach, con l'esecuzione non filologica di una sua splendida Cantata, e gli artisti svizzeri ormai consacrati internazionalmente Fischli & Weiss, con il film *Der Lauf der Dinge*, un'estrosa sequenza di oggetti in movimento basata sul principio della reazione a catena da cui trae ispirazione il laboratorio dedicato ai più giovani che avrà luogo durante il pomeriggio.

Musica, teatro, letteratura, arte visiva. Per la terza volta le Muse si danno appuntamento sui sentieri de *La Via Lattea* e ci invitano a seguirle attraverso lo spazio e il tempo, interrogandoci sul destino del nostro vagare incerto alla periferia dell'universo.

Informazioni, per il pellegrino:
• Portare scarpe adatte ai sentieri
• Non dimenticare questa mappa-locandina
• Primo Movimento: portare torce elettriche
• Secondo Movimento: possibilità di cena presso il grotto Loverciano (091 646 16 08)
• Castel S. Pietro
• Terzo Movimento: portare pranzo al sacco
• Per partecipare al laboratorio "Der Lauf der Dinge" occorre annunciarsi allo 091 646 20 24, massimo 15 partecipanti, fra gli 8 e i 14 anni

Biglietti:
• Primo Movimento: ingresso gratuito, battello fr. 10, - / ridotto fr. 8,-
• Secondo e Terzo Movimento: fr. 30, - / ridotto fr. 20,-
• Secondo o Terzo Movimento: fr. 20, - / ridotto fr. 15,-
• 2 Stazioni (a scelta): fr. 10, - / ridotto fr. 8,-
• Riduzioni: studenti, apprendisti, AVS, Musica nel Mendrisiotto, Club Rete 2, disoccupati

In caso di pioggia:
• Primo Movimento: inizio ore 20.45, interamente a Riva San Vitale (senza battello), Stazione 2 al Tempio di S. Croce, Stazione 3 alle Scuole medie ore 22.15, Stazione 4 al Tempio di S. Croce ore 23.15
• Secondo Movimento: cadono le stazioni in rosso, percorso via strada con possibilità di trasporto in furgone
• Terzo Movimento: orari invariati, picnic e Stazione 2 al Museo Vela, Stazione 3 all'Oratorio parrocchiale

Con il sostegno di: Repubblica Cantone Ticino, Fondo Swissstop, Pro Helvetia, Ceresio Estate, Musica nel Mendrisiotto, Museo Vela, Radio Svizzera, Rete 2, Fondazione dr. M. O. Winterhalter, Comune Castel S. Pietro, Banche Raiffeisen del Mendrisiotto, Migros percento culturale, Fiduciaria Stelinvest, Club delle Gole della Breggia, Associazione Amici del Parco della Breggia, Hupac, Comune di Riva S. Vitale, Comune di Melano, Comune di Ligornetto, SUPSI, Dipartimento Ambiente

Grazie a: Simona Argonni, Vanni Bianconi, Eugenio Castiglioni, Paolo Cavalli, Daria Caverzasio, Mirko e Renato Colombo, Luisa Figini, Andrea Franchi, Pattrizia e Peter Flückiger, Angelo Gropetti, Willy Lubrini, Giancarlo Nava, Maria, Sandra, Piero e Giorgio Pagliarani, Marie Claire e Mauro Reclari, Lucienne Rosset, Samia e Pascal Schwabgöfer, Sara e Giancarlo Sonzogni, Edda Vanini, Giovanni Zanetta e a tutti gli amici de *La Via Lattea* che per ragioni di spazio non è possibile nominare.

Stazione 1
Riva S. Vitale, Tempio di Santa Croce, 19.00-19.30
• Stefano Gervasoni: *Voi che saprete*, Canzona ricercata dalle Nozze di Figaro per contraltone e ensemble (2006), prima esecuzione

Stazione 2
Melano, Santuario della Madonna del Castelletto, 21.30-22.00
• Wolfgang Amadeus Mozart: *Quartetto per archi in do maggiore KV 465*, "Dissonanzen" (1785):
1. Adagio-Allegro
2. Andante cantabile
3. Menuetto, Allegro-Trio
4. Allegro molto

Stazione 3
Riva S. Vitale, Scuole medie, 23.30-23.50
• Mario Pagliarani: *I bei momenti*, scene nello spazio-tempo per 2 interpreti, strumenti, oggetti e suoni registrati (2006), prima esecuzione (interpreti: Kathleen Delaney, Claudio Jacomucci)

Stazione 4
Riva S. Vitale, Tempio di Santa Croce, 00.15-00.30
• Tarquino Merula: *Nur ch'è tempo di dormire*, canzonetta spirituale sopra alla nanna per contraltone e continuo (1638), Coreografia di Kathleen Delaney

Stazione 1
Scuole elementari, 15.00-15.30
• Luciano Berio: *Naturale*, su melodie siciliane, per viola, percussioni e voce registrata (1985-1986)

Stazione 2/3
Chiesa di S. Antonino, Obino, 16.30-17.35 (17.45-18.30)
• John Dowland (1562-1626), Henry Purcell (1659-1695), Sting (1951) e canti popolari inglesi e irlandesi per voce, liuto e chitarra

Stazione 1
Scuole elementari, 19.15-19.30
• Steve Reich: *Pendulum Music*, per microfoni amplificatori, altoparlanti e performers (1968)

Stazione 3/2
Chiesa Rossa, 18.00-18.45 (18.00-18.45)
• *Cantigas de Sancta Maria*, canti dell'XI, XII e XIII secolo e improvvisazioni secondo prassi medioevali per gruppo vocale

Stazione 4
Oratorio parrocchiale, 11.00-12.00/13.30-19.15
attività per bambini ispirate al film *Der Lauf der Dinge*

Stazione 5
Casa Passina, corte, 15.45-16.15
• Ristoro 16.15-16.45
• Museo Vela: da *La passeggiata*, lettura 3 17.00-17.45
• Incontro-dibattito con i pellegrini, partecipano Giuseppe Clericetti, Stefano Gervasoni, Gérard Pesson

Secondo Movimento sabato 19 agosto

Castel S. Pietro, 15.00-19.30

Terzo Movimento domenica 20 agosto

Ligornetto, 11.00-19.00

Stazione 4
Oratorio di San Giuseppe, 15.10-15.25
• Johann Sebastian Bach: *Widerstehe doch der Sünde*, Cantata per contralto, archi e continuo BWV 54 (1714):
1. Aria: *Widerstehe doch der Sünde*;
2. Recitativo: *Die Art verrüchter Sünden*;
3. Aria: *Wer Sünde tut, der ist vom Teufel*.
Trascrizione per contraltone e fisarmonica di Claudio Jacomucci